РАБОЧИЙ ЛИСТ. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Имя _____ Класс _____ Дата _____ _____

1 Соедини бога с его атрибутом.

Зевс	•	•	трезубец
Афина	•	•	сова
Посейдон	•	•	молния
Аполлон	•	•	лира

2 Понятия.

Кратко объясни, что такое миф и герой.

Миф — _____

_____

Герой — _____

_____

3 Школа и знания.

Впиши подходящие слова.

1. _____ — место занятий физическими упражнениями и беседами.
2. _____ — стремление размышлять о мире и человеке.

4 Архитектура храма.

Подпиши элементы древнегреческого храма.



1. _____
2. _____
3. _____

5 Архитектурные ордера.

Соедини описание с названием.

Строгий, без основания у колонны.	•	•	Дорический
Завитки-волюты.	•	•	Ионический
Листья аканта.	•	•	Коринфский

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Вариант 1 • Страница 2 из 2 Имя _____

6 Древнегреческий театр

Рассмотри схему театра и подпиши термины.



1. _____
2. _____
3. _____

7 Трагедия и комедия

Распредели признаки по жанрам. Запиши их в соответствующие колонки.

- серьёзный конфликт и переживания героев;
- смешные ситуации и высмеивание недостатков.

Трагедия	Комедия
_____	_____
_____	_____
_____	_____

8 Олимпийские игры

Отметь верные утверждения.

- ☐ Игры проходили в Олимпии.
- ☐ Состязались в честь Зевса.
- ☐ Женщины участвовали во всех соревнованиях.
- ☐ Победителей награждали лавровым венком.

Исправь одно неверное утверждение: _____

_____

9 Люди и достижения

Соедини имя и область.

Геродот	история
Гиппократ	медицина
Пифагор	математика
Фидий	скульптура

10 Подведи итог

Назови одно достижение культуры Древней Греции, которое повлияло на последующие эпохи, и объясни почему.

_____

_____

_____

_____





МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Ответы и критерии • Вариант 1

1. **Боги и их символы:**
Зевс — молния; Афина — сова; Посейдон — трезубец; Аполлон — лира.

2. **Миф и герой:**
Миф — рассказ древних греков о богах, героях и происхождении мира/явлений; герой — персонаж мифа, совершающий выдающиесе подвиги.
Принимаются близкие корректные формулировки.

3. **Сферы жизни:**
гимнасий; философия.

4. **Части греческого храма:**
колонна — вертикальная опора; капитель — верхняя часть колонны; фронтон — треугольное завершение фасада.

5. **Архитектурные ордеря (характерные черты):**
дорический — строгий, обычно без основания; ионический — волюты; коринфский — листья аканта.

6. **Театр:**
театрон — места для зрителей; орхестра — площадка хора; скена — постройка за игровой площадкой.

7. **Театральные жанры:**
трагедия — серьёзный конфликт/переживания; комедия — смешные ситуации/высмеивание недостатков.

8. **Утверждения:**
верны 1 и 2; неверны 3 и 4.
Исправление: женщины не участвовали в состязаниях Олимпийских игр; победителя награждали венком из ветвей священной оливы (не лавровым).

9. **Учёные и их достижения:**
Геродот — история; Гиппократ — медицина; Пифагор — математика; Фидий — скульптура.

10. **Открытый ответ:**
Засчитывается одно уместное достижение (театр, архитектура, скульптура, олимпийские традиции, философия/наука) и ясное объяснение влияния.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Задания 1–9 — по 1 баллу за полностью правильный ответ.
- Задания 2, 4, 6 и 8 можно оценить по 0,5 за каждый верный элемент.
- Задание 10 — 0–2 балла за уместный пример и объяснение.

Максимум: 14 баллов.

Критерии можно адаптировать.